

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

H
891.4316

Book No.

Mu 512

N. L. 38.

MGHC-81-12 LNI/58-23-5-58-50,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP will be charged for each day the book is kept beyond a month.

7-8-62

2.9.62

62
27 OCT 1970

N. L. 44.

MGIPC-81-D LNL/54-24-53-50,000.

अलकशतक और तिलशतक ।

अर्थात्

मुद्गाररस भरे अनेक युक्ति संयुक्त अलक और तिल
पर केवल दोहा छन्दों में दो शतक ।

बिलग्राम (अवध)वासी सैयद मुबारकअली

उपनाम मुबारक कवि प्रणीत ।

जिसको दुमराँवनिवासी नकछेटी तिवारी उपनाम
अजान कवि ने रसिकजनों के पिल विनोदार्थ
प्रकाशित किया ।

यह पुस्तक भारतजीवन प्रेस के
अधिकार से छपी ।

विबुध रूप रसरी अलक तिल सुपरस हन बैल ।

बारी बार सिंभार की सीधत मनमग्न हैल ॥

अधूरा देखने से न देखना अच्छा ।

काशी ।

भारतजीवन बन्धालय में मुद्रित हुआ ।

सन् १८८१ ई० ।

12/13

OUT OF PRINT.

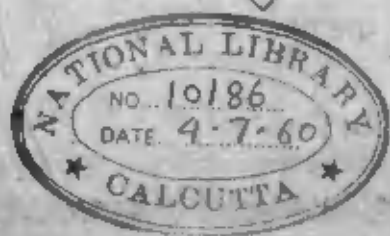
H

891.4316

Mu 512

OUT OF PRINT.

SHELF LISTED



भूमिका ।

ये दोनों शतक सम्वत् १६४० में काशी कविवचनमुधा द्वारा प्रकाशित किये गये थे और साथही निवेदनपत्र भी छपा गया था कि “अ-खकशतक” मुझे केवल ८५ दोहा मिला है जिन साहबों के पास समय पुस्तक ही सूचित करें पूर्ण रूप से पुस्तकाकार प्रकाशित किया जाय पर न्यूनाधिक आठ वर्ष व्यतीत हो गये किसी ने सांस तक न लिया । निदान जब मैंने सोचा कि इसी मृग तृष्णा में यह अमूल्य रत्न लोप होने चाहता है तो यह बात ठहरी कि जो प्रति उपस्थित है प्रकाशित की जाय, फिर जब समय मिलेगी दूसरी आवृत्ति में सुद्धित की जायगी । इन शतकों के रचयिता बिलग्राम (अवधवासी) सैयद मुबारकअली उपनाम मुबारक सम्वत् १६४० में अरबी, फारसी, संस्कृत और भाषा के बड़े पण्डित प्रगट हुये हैं । कवियों के कथन से जाना जाता है कि इसी प्रकार से दशों अंग पर दश शतक इन्होंने रचा है जिसमें आठ शतकों का समय के हेरफेर से पता तक नहीं है किन्तु ये दोनों शतक श्रीमान् चन्द्रिकुल-

भूषण विविध विद्याविभूषण बाबू नर्मदेश्वरप्रसाद सिंहजी साहब रईस दिलीपपुर बिहिया (भारा) द्वारा मिले थे जो आपसों की सेवा में समर्पित हैं। सम्प्रति भाषा काव्य विषयक नवीन तथा प्राचीन पुस्तकों के प्रकाशार्थ अहर्निश उद्योग किया जा रहा है, बहुत सी प्राचीन पुस्तकों जिनका पाठकों ने नाम तक नहीं सुना होगा बुन्देलखण्ड मधेखण्ड और सहजखण्ड आदि प्रदेशों से मंगाने शुरू हैं जो क्रमशः प्रकाशित की जायेंगी। काव्यरस रसिकों को चाहिये कि जो नवीन व प्राचीन अप्रकाशित पुस्तकों पावें मुझे शीघ्रतर सूचित करें उनपर एक पोस्टकार्ड तक का भार नहीं दिया जायगा सब अपने व्यव से पुस्तक लिखकर उनकी नाम सहित प्रकाशित कर दी जायगी। जानना चाहिये कि इस काम के लिये चार प्रेस वालीस कर्मचारी नियत हैं कार्य की उत्तमता केवल इसी प्रति से समझनी चाहिये।

हुमरौब
२५-६-६१ ई०

आपसों का कृपापात्र

नकदीदी तिवारी

उपनाम अजान कवि।

चलकशतक ।

दोहा ।

अतुल रूप जैसे महल है धन परमानन्द ।
तहाँ मुबारक चोर मन लायो चलक कामन्द ॥
चलक एक तिव मुखनिगम लख्यो मुबारक सोहा
एके अन्धर प्रेम को पढ़े सो पण्डित होइ ॥२॥
धायो जा पायो नहीं अब ~~हो~~ बिनु आकार ।
भयो मुबारक चलक तुव चलख रूप आकार ॥
बेसर लागि मुकुतानि लागि अरुभी चलक लु पाव ।
हेम ठाट पर है बँडा साँपनि सीवत जाय ॥३॥
चलकमुबारकतिवबदनभलकलभाकिनिसह ।
मनो चन्द के बीच ते निबुझो जाल कलह ॥४॥
जगी मुबारक तिव बदन चलक भीष अति होय ।
मनो चन्द के गोद में रही निसा सी सोय ॥५॥
चलक डोर मुख हवि नदी बेसरि बंसी लाइ ।
है चारा मुकुतानि को सो चित चली भँदाइ ॥

बलक मुबारक कुटिल है कुटिमुख हवि है ऐन ।
 बेरी मेरी मति तहाँ परी बेरी जैन ॥ ८ ॥
 चिदुक कूप में मन पक्षी हवि जलदषा निचारि ।
 कदत मुबारक ताहि तिय बलक छोर सी छारि ॥ ९ ॥
 बलक कुटी लपटी बदन देखो दुति हम दीरि ।
 पक्षी भागतें भाल तिय मनु सिंगार की बीरि ॥ १० ॥
 कुटी बलक भलकी बदन बहत मुबारक मोद ।
 खेलत बालक नाग की रहसि चन्द के गोद ॥
 जल सौकर की बदन पर डोलत बलक बिसाल ।
 गिखो मनो ससितें सुधा पूँछ पखारत व्याल ॥ ११ ॥
 गीरे गात कपोल पर बलक चडोल सोहाव ।
 सोपति है सापिनि मनो पक्ष्य पात बिकाव ॥
 गीरे गात कपोल पर लेत मुबारक मोल ।
 लटकत हिव डटकत सुमन लटकत जव लटकोल ॥
 छुटत मुबारक बलक तिय मुख सुखमा सरसात ।
 मनो राहु की रसन नम ससि के बीच समात ॥
 लगी मुबारक भुकि बलक लाल बेंदली भात ।
 लेत मोल ससितें सुधा देत मोल मनिवाल ॥

भलक मुबारक तिय बदन भलकत भलक अपार ।
 चली चन्द के बीच में मनी जमुन की धार ॥
 तिय नहात जल भलकते चुपत नयन की कोर ।
 मनु खड्ग मुख देत यहि अनात पोंछि निचीर ॥ १५ ॥
 दोनों तिय लटकाव लट लीनो मन अटकाव ।
 ज्यों ज्यों निकुटावति भटकि ल्यों ल्यों भतिल पटाय ॥
 टीकी जरित जराय की भलक लसत तेहि पास ।
 मनु फनि परसत सूर कहैं प्रगटत प्रेम प्रकास ॥
 अटक मुबारक मति गई लूटि सुखन की मोट ।
 लटा पोटा है लपटिगो लटकत लटकी चोट ॥
 लसत मुबारक तिय भलक लागि के भौंह कामान ।
 साजे मनो सरोज कर मनो नाग के बान ॥ २२ ॥
 रही मुबारक भलक लागि सिंदुर बिन्दु जु भास ।
 चली मोहि डसि नागिनी भयी रुधिर मुख लाल ॥
 लखी मुबारक भलक तिय मुख पर जखी मुहाग ।
 चली चमी प्रति चन्द पै पूँछ पटक जनु नागा ।
 कुटी भलक है रंग है लगी हगन की कोर ।
 खेचत मनो खेतार मन खंजन कीरी कीर ॥ २६ ॥

तिलकपीठपरचलकभुक्तिभलकतपोपचपार ।
 मनो मयन के बीचते उपवी जाता सिंगार॥२०॥
 भालक मुबारक चलक की लसत नदन की सीव ।
 सीवी मनसिज की मनो मेली लसि के घोंव ॥
 चलक कुटी मुख पर रही करत छंक परबिस ।
 मानहुं ससि की सूर की सांपिन कहति सँदेस॥
 कुटी चन्दन भालते चलक उपर छवि देत ।
 इसी उलटि मनु नागिनी उदर बिराजत सेत ॥
 तियमुख चलक बिलोकिके लहत मुबारक संघ ।
 धनुष उतारि मनोज मनु ससि पर धरत प्रतंच ॥
 कुटी मुबारक चलक तिय डोछत चधर प्रवाण ।
 रौकि चहन दल पै मनो लोटत लाटत व्याण ॥
 निकुटी टीको भालते चटको लट के डोर ।
 मनो फिरावत मो जियो चन्द जए चक डोर ॥
 चुभ्यो मुबारक चिबुक चलि चलक हरी की मूल ।
 दयावत नागिनि चली मतहुं रूप की कूल॥२४॥
 बीच मुबारक चिबुक के लपटी चलक बिराणु ।
 बही चन्द बीचहि मनो व्यालिनि व्यापी धाणु॥

लखी मुबारक चलक सौं लांकी चलक सोहात ।
 मानहुं फूल बंधूक तें भागिनि निकसी जात ॥
 लखि हग चञ्चन ठिग चलक देत मुबारक मोद ।
 कमु सांपिनि सुत चापनी भेंटति भरि र गोद ॥
 चलके लो चञ्चन लुकी पाधि हथ की बारि ।
 लीलतिसांपिनिमुतमनोउगिलतिप्रेमनिचारि ॥
 नासा के मुकुतानि पर लपटी चलक बिचारि ।
 सुधासुन्द प्रति फनि मनो करत सुभा सो रारि ॥
 निरखि मुबारक चलक को मुखपर भालक अमन्द ।
 काढ़ि सिंगार समुद्रतें लहरि चढ़ो मनु चन्द ॥
 लपटी लट लट की बहम थटकी जन की प्रीति ।
 धोर साहु सब बांधिये नई नगर की रीति ॥ ३२ ॥
 डोलत चलक मलोल अति तिय अपोल के भाग ।
 मनो चन्द के चौहटा बधि सौं नाचत नाग ॥
 लसत मुबारक तिय बदन चलक नाग के रंग ।
 सोहत है ससि पै मनो निसि के भीतर रंग ॥
 बिलक नई चलकानि की चक्कचौधी चल चाहि ।
 बैठे छठे नसात है बिन तम तन की ताहि ॥

भुकी मुखारक चखक तिव बब नुकुतामि सविटि।
 मनु सुक के कर संविनी बैठी चंग समिटि॥४६॥
 बदन भयल पर चखक की भलक मुखारक भांकि।
 हाथी अनु सब बिधि सुधा मनु मृगमदले जांकि॥
 भुकी चखक तिव बदन पर सीहत खाम सुठार।
 मनहुं कामिनी की करी लसिहिं सौंविनी मगर॥
 चखक मुखारक तिव बदन छूटि खिचो जम लूटि।
 प्रले रूप अनु जागिनी बरी बंद पर टूटि॥४७॥
 बढी चखक तिव बदन पर बढी मुखारक संक।
 नाम रूप हरि मरल अनु भेंटत बंधु मुखक॥
 गोरे मुख पर जागिनी बैठी लट लटकाव ।
 मनु मनोज पर है मनी गौफव फांसी लाव॥
 तिव मेरो मन हरि खिचो मुखपर लट लटकाव।
 बंधी फेरि यह छूटि है जगत लूटि है जाव॥४८॥
 छवि तहँ सारी तिव बदन अपरत नावक मेन।
 दिवस दिखावत रेकसम रेन चुरावत चैन॥४९॥
 खाम चखक मुखपर परत हरत मुखारक संक।
 बदन चरचित जागिनी प्रहति मोहिनी मंत्र॥

तिव मुख सुखमा सो हृगनि बांधीं प्रेम अपार ।
 रही बलक है लागि मनी बटुरी पुतरी तार ॥
 एरी देरी सबन मुख लेरी बलक बटोरि ।
 मोहन नट चाहत बदन निरखि चौकनी डोरि ॥
 बलक बाल के बदन लागि रही मुबारक राख ।
 चढ़े जात जल बलि मनी ससि पर सैना साजि ॥
 सृग नैनी के नैनपर बलक छूटि छवि देत ।
 मनहुं प्रकासी पंचसर कांसी खंजन हित ॥५८॥
 जान्यो हम ले नागरी मुखते बलक सबेलि ।
 मनु मोसी ससि जोगते लगी विपति की बेलि ॥
 तिवमुख सुखमा बलक की उपमा बुद्धसमात ।
 मानहुं ससि के सीसते कूटी सिखा सुजात ॥
 लसत मुबारक तिव बदन कूटी बलक रमनीय ।
 हई कलानिधि की मनी कालकमल लमनीय ॥
 कामदाम कीबो कहा कियो बलक बिहिकाम ।
 निरखि खामया सो भए जग इन तारे खाम ॥
 लट लटके तिव बदन पर को कटके को बार ।
 मन मबूर संसार को ए हरि हार अहार ॥६३॥

कहा चढ़ावो सीस तैं चलकं नागिनी पालि ।
 चलि परचैगी मोहि छसि तू न बचैगी कालि ॥
 कटौ चलक नयबीच छै हौं छवि छको बिचारि ।
 भूलत ससि पर नाग मनु हेम हिंछोरा डारि ॥६॥
 तिय ससि से मुख पर कटौ तेलै बढो सुहाय ।
 छंसत फिरत यह खलक कौं चलक बटपरा नाग ॥
 भाकि चलक भलकनिबदन हृगपलकनि छविदेत
 नाग भाकि तिय पाछ ज्यों खंजन सीं करि हेत ॥
 तिय माथे मुकुतावली राजत चलक चमोद ॥
 ससि छय प्रौजन छय जो मानहुं नाग हिंछोल ॥
 चलक परी बनिताबदन लगि मुकुता मनि भाला
 बढत सुधाकर पर मनी कविमंगल महिला ॥
 रवि बंदत खरजोरि की पढ़त मंच कहु नारि ।
 लूटौ चाहत चलक कौं चलक भँधेरी डारि ॥
 मो मन जान्यो चलक यह बूझी नागिनिवारि ।
 छसत जातचव जतन करि गातहि हारे भारि ॥
 मो तन तपकारी चलक कीन्ही कारी धाव ।
 नारि निहारि कहा रही गारि कुसिल चढ़ाव ॥

सुभरि सुवारका तिववदन परीचलक अभिराम ।
 मनो सौम पर सुत है राखी सुत हर काम ॥
 झूठी बोले चलक की छीन छवीली नाम ।
 वह न पातरो मूदमन देखि दसन को दाम ॥
 लपटी चलक प्रवेश को आनन आनंद कंद ।
 मनु मरकत मनि को डबा लैये की हरिचंद ॥
 वरगत तिय तेरी चलकवासुकि खाल खेचाल ।
 हरिहर हरत समीर मन मरत सुगत धे चाल ॥
 चलकरहीभुक्ति कुटिल गहिति वमख भति अनुमान
 दबो ओपि मनु गरलकों लए चंद बीगान ॥७६॥
 बिसहरि सों लटसौ लपटिमोमन इठि लपटात ।
 कियो आपनो पाव है तू तिय कहा सकात ॥
 सादे भीने घूँघटनि चलक भलक अनुमानि ।
 सोवत ससि पर सेस अनु खेत पिछौरी तानि ॥
 अहम चीर के घूँघटे भलके चलक सुठार ।
 मनु सोहाग सर में परेरुधि सिवार मंगार ॥७७॥
 घूँघट प्रीति दुकूल के भलकत चलक सोहाय ।
 मनु अनुराग समुद्र में बिसहरि बिरह नहाय ॥

चलक भाल केसरि सनौ घूँघट हरित सीझात ।
 मनु पुरइ न के पातपर उरग सारदू न्हात ॥२३॥
 घूँघट नील निचोख में खट लटखी तिवभाल ।
 लरत चन्द्रमा राहु बलि बीच करत मनु व्याल ॥
 लपटि मुबारक लट रही मावि आवर आह ।
 मनु फनि बैठे चन्दपर चन्दन भीकी डाह ॥२४॥
 इति चलकवतकम् ।

तिलशतक ।

दीक्षा ।

गोरे मुख तिल लसे ताहि करों परनाम ।
 मानहुं चन्द बिहाय के बैठे साखिगाराम ॥ १ ॥
 मुखतिललिख्योवनायविधि ताहि न जाने कोय ।
 एकै चक्षर प्रेम की पढ़ै सु पतित होय ॥ २ ॥
 गोरे मुख पर तिल लसत भेटत है दुख चन्द ।
 मानहुं बिटा भानु की रछो गोद लै चन्द ॥ ३ ॥
 चिबुक कूप रसरी चलाक तिल सुचरस हग बैल ।
 बारी बार शृङ्गार की सीखत मनमथ खेल ॥ ४ ॥
 चलाक होर बंसी सु तिल छवि जल बसुधा बाल
 रूप चढोरा मौन हग पाइ प्रसत ततकाल ॥ ५ ॥
 तिल तरुनी के चिबुक में सी चारसी अनूप ।
 मन मुख देखि आपनो सुखै काम अनूप ॥ ६ ॥
 काँवर ककरौटीन तें लौखे हगन लगाव ।
 बजतिलकावरचिबुकमें बिधि रवि चरो बनाव ॥

सुमन बसावत तिलन में वह जानत सब कीव
 तिल जु बसावत सुमन की मेह नवेली होव ८
 तिय कपोल पर तिल लसत चमकत बदन अनूप ।
 मानहु दामिनि मे लसत महामोह को रूप ॥ ८ ॥
 तिय कपोल पर तिल लसत यह म । जानेकीव
 सोम चंक में सीत निसि रझो सकुचि के सोव ॥
 रसना रस अधरन परसि दृगन रूप मन साति ।
 सबन देत है सब कहूँ तिल चिन्ता बहु भांति ॥
 मन जोगी पासन कियो चिबुक गुफा में जाव ।
 रझो समाधि लगाय के तिल सिल हारे लाव ॥
 इन्द्र धनुष सोव आड़ है हसन दामनी एह ।
 लट चुरवा तिल गाल पर मन मोहन को मेह ॥
 अरु तिल के खंडन किए होत चीकनी देह ।
 ऐसे तिल जु कपोल पर देखे लगे सनेह ॥ १४ ॥
 पलक डाम तिल गाल यों चँसुवन को परबाह ।
 नीदहि देत तिलंजुली नैना तुम बिनु नाह ॥
 नित तिल सालिगराम को चँसुचन आवत नैन
 मांगत पलक प्रबाम करि पिय देखन दे चैन ॥

तिलकपोलकचनतुला चूक पलरा तिल डारि ।
 तौलनकोसमकोडनहीं रक्षो बिरक्षि विचारि ॥
 और अंग सब हाडि के तिलही सो क्यों प्यार ।
 सोधकियोविधिचिबुकमें ममता को अनुसार ॥
 पटिया आंगन पौर को लट कट लड़िया काम ।
 तिल जु चिबुक पर लसतहै सो सिंगार रसधाम ॥
 वोर कसौटी पर लगे रेखाङ्ग पुनि पाग ।
 तिलजुकसौटीरीमिकी कनक चिबुक रहिलाग ॥
 चिबुक सरूप समुद्र में मन जान्यो तिल भाव ।
 तरन गयो बूझो तहाँ रूप कहर हरिभाव ॥
 बदन चन्द मंगल अधर बुध बानी गुन अंग ।
 सुक दसन तिल सनि लसे चम्बर पिय रवि संग ॥
 बेसरि सीती भीत मन कौं दे दियो लटकाय ।
 तिल हवसी लट ताजगो कहे चनत क्यों जाय ॥
 हाससतोनुबरजधर तिल तम दुति चितरूप ।
 मेरे हग कीनी भये लये समाधि अनूप ॥ २२ ॥
 मन्दईसन दुतिदामिनी मीह चिबुक तिलचित्त ।
 जो नरकी बरसि नहीं तरसि चातक चित्त ॥ २४ ॥

नाथ ठेकुलां डीले तिल खलक लेख पार मेन ।
 कूप बिबुध की गाड़ वरि धावते पयो नीन ॥
 छत्र तयोना लट धर्म गाँव सिंहासन साज ।
 सोइत तिल राजाधि सम चम सुदेसर साज ॥
 बोसो बीज खज्जार तिल तिव कपोल छवि सेत ।
 लखि रोमासु अक्षुर उठे पिय तन में किहि हित ॥
 मन्दईसन दुतिदसनकी तिल कपोल छवि देत ।
 मुख बाँटे तिल चावरी नेन बधाई सेत ॥ ३८ ॥
 तेरे तिल को तनक लखि बैठि गयो मन अन्ध ।
 अरुभयो वार सिंगार ज्यो बदन रूप की सम्य ॥
 तो छवि बदन अनूप लखि पलके करै सलाम ।
 कारे तिल को चाखि के लोचन भए मुलाम ॥
 क्यों न होय प्रभु जगतको सम्पति सुखलनिधान ।
 या दुख तें हिरराज की हीनो है तिल दान ॥
 पानिपभक्षो कपोलविधि तई तिल खसो बनार ।
 मुँह लापन नहिं पावई मन चेटी मङ्गराय ॥ ४२ ॥
 बरुनी तरास दुहुं दिसा भू धनु लोचन भाल ।
 खलकसेल अति अस्ततई तिल कपोल पर ठाल ॥

ज्यों निसिदिन शिवकी सदा शिवा रहति अरधंग ।
 ल्योंही मुख पर तिल लसे ससिके सदा निसंक॥
 जग देखत भंग चँदनी भयो सुतिल चँदिवार ।
 तिलतिलमेटरातिनहिं भयो सकल उजियार॥
 काम जारि कीनी भसम विरही मानति नहिं ।
 जानतहैं जियतो रह्यो मुख तिल झैला मारिहं॥
 चलक खुलीले काम को भई खेल को चाड़ ।
 ठारे ठरत न गेद तिल पयो चिबुक को गाड़ ॥
 तिलचारी पानिपसलिल चलक फन्द पल जार ।
 मन पक्की गहि के किते उरे श्रवन पेडार ॥४८॥
 क्यों सकुचति है सुन्दरी घूँघट सों मुख काढ़ ।
 ससि सम तेरो मुख तुल्यो भयो एक तिल बाढ़ ॥
 रूप सिंधु में बहत है मनि को उतरो जाइ ।
 तिल जलाखिया पथर है माल कहर दरियाइ ॥
 मुखचन्दनिजजानिके तिलसिंघाररञ्जो जानि ।
 इसनिहासरसचापुही बसी निषट हितजानि॥
 सोभित तिल लु कपोल पर मोपै कछो न जाय ।
 जानु वही मुख कमल पर मौरा बैठो पाय॥५९॥

तिल कपोल पर सोईरू यह मति आनहु औष।
 तिल चिंय लोचन तारिका देखन निवसी प्रीय।
 पानिप भरो कपोल यह सुरसरि ज्यों जगदीसा
 तिल नहिं तामें देखिये बूड़ो मन को सीस ॥
 तेरे मुख को देखिके कमल पक्षो जल जाय ।
 चरु तिल की बेहोस करि चलि राख्यो बैठाया।
 तेरे मुख को देखि ससि कारिख लई लगाय ।
 नाम कलंकी जैमयो घटे बड़े पहताय ॥ ५६ ॥
 हग काजर रंजक भरे अलक फिरंग बन्दूक ।
 तिल गोलौ मन लच्छ को मारे मदन अचूक ॥
 तिल बेदी मन एकरा विधि को है यह रीति ।
 गालपटामैलिखिदियो मुखहि दसोदिसि जीति॥
 मनमें मनु चितई जबै गयो दसन छद् गाल ।
 तिल न होय यह स्वामजू नीलपक्षोतेहिकाल ॥
 तिलनहिं मुहरबनायके मुखहि दर्ई विधि चाप ।
 तातें सबके हगन पर करी तारिका छाप ॥ ५७ ॥
 मृगमद नाहिन मृगन में जड़त है दिन राति।
 तिल तदनौ के चिबुक में सोई मृगमद भाँति॥

कई रोग मन को भयो कर देखी सय मूर ।
 मोती जखी मृगाक्ष तिल तासों जै है दूर ॥६२॥
 होरी खेलै मैन बित जधर गुलाब सुधार ।
 तिल चोया के चहबचा देखत मन दिव डार ॥
 मन मुख बैना कर सबे लागन को लखचारि ।
 बिततित ते मगलीइछों तिलचम्बक तनजारि ॥
 तिल तारो चिबुकहि लग्यो क्यों करिये एतवार ।
 मनकी तारी छों लगे खुले सरूप भस्महार ॥६५॥
 रतौ खाम तिल पावके तुलो कानक सम आव ।
 देखो गति जो चिबुक की भतलित भो तिलपाव ॥
 बिधि कपोल ठिक्किया करी तहैं तीधरो बनाय ।
 बह मन दुधित ककीर ज्यों रहै ठक्कटकी लाय ॥
 निसि सी सीसा सोधिके कान कोठारी ताय ।
 तिलक बिद्योहै माल में लखे जात बिचु जाय ॥
 तिल गुठिका तिल मालमें बितचाहे तितजाय ।
 मैन पैठि हिय पैठिके मनमें बैठो जाय ॥ ६६ ॥
 तिलकाजरचिबुकेपखो बिन चँखिवन में जाय ।
 ते चँखियाँ ताही बसी कोउ न सके लायाय ॥

तेरो तिल बी तिलोत्तमा तौल तुले सम जाव ।
 वह उठिके स्वर्गहि गई ते भूमि रही विराव ॥
 सिद्धिपीठिसुखससिक्किबो बोसो तिल गजचाम ।
 काम जपे जे कामना शिव सों कर संग्राम ॥७२॥
 बेनी नदी सिंगार बी लट बरहा दुहुं ओर ।
 चिबुक खेत तिल बीज ये सींचे काम किसोर ॥
 जगमोहन जाजर सु तिल दिबो विधाता तोहि ।
 जब २ बाँखिन में परे मोहि खेत मन मोहि ॥
 तिल को मुख सुन्दर बन्यो विधि मेखो परगार ।
 तिल जु बीज को बिन्दु है गाल गोल डूक ठार ॥
 जिय जो हुतो सो तिल भबी तिलजु है गयोपीव ।
 जिय को तिल २ जीव को खोड़ी लाम्यो पीव ॥
 जाजर है गेहूं रहे कबौ उरद है धाय ।
 कबहूँ मुदगर चिबुक तिल सरसों देत फुलाव ॥
 या मिसि पीव कपोल को कहे चांगुरी लाव ।
 अधर मिठार्ह खेन को चेट्टी लागी पाव ॥७८॥
 तिलका इच्छ इम पात है नासा तिल को फूल ।
 तिलजुचिबुकपरतिलफलो वहे नेह को मूल ॥



DBA000010186HIN

२०)

तिल तरुनी के चिबुक में कापै बरनी जाय ।
 बचन सुननको निकट मनु कोइलि बैठी आय॥
 छाड़ि र के लेत है चेट्टी तिल मुख माहिं ।
 मुखमन तिल चेट्टी गही कोही निकसत नाहिं॥
 विधितिलकीनोचिबुकपर मनो दिठौना दीन्ह ।
 देखततिलजियटरतनहिं सबको टोना कीन्ह ॥
 रोमावलि बेनी भुकुटि अलक स्याम हवि रास ।
 सब तें तिल भारी भयो चिबुक गाड़ पर पास॥
 सैन बैन सब साथ है मन में सिक्का भाव ।
 तिल आपन गृहार रस सकल रसन को राव ॥
 बेनी गज नैना तुरंग लट बैरष फहराव ।
 तिल आपन गृहार रस सकल रसनि को राव॥
 बांधि दिए हैं छोड़ि के मुक्ति दिए लटकाय ।
 तिल कलियुग के राज में दुर्ध्व अनीत चलाय ॥
 हासखेतदुतिपीतमुख अघर लाल तिल स्याम ।
 रंग परसपर हवि बड़े ससि तें मुख अभिराम ॥
 अघर बिम्ब दाखो दसन तिल जामुनि सरसाइ ।
 रूप लपन अति सँग बन्यो स्वाद न बरनी जाव॥

बदन सरोवर रूप कों तिल मनु तहां तराय ।
 बिबुध याह के भौन में पछो न निकछो जाय॥
 मोहन काजर काम को काम दियो तिल तोहि ।
 जब २ शंखियन में परै मोहि लेत मन मोहि ॥
 उर सरिता बिच तिल बन्धो जीवन लहरै लेइ ।
 बिरही छूयो जात है सीस दिखाई देइ ॥६१॥
 तिल एके देखो बदन चुपछो तनिक फुलेल ।
 मैं मन चुपछो आपनो वाही तिल को तेल ६२
 जगमोहन काजर सु तिल दियो विधाता तोहि ।
 एके दिल के देखते मोहि लियो मन मोहि ॥६३॥
 गोरी के मुख एक तिल सो मुहि खरो सुझाइ ।
 मानहुं पंकज की कली भौर बिलंबो भाइ ६४
 मोहनमुखपरतिलनिरखि मैं करि जानो खेल ।
 अब मुहि जारत रैन दिन वाही तिल को तेल ॥
 गौरबदनतिलस्यामसंग दरस भदन मद जाइ ।
 केसरिरंगचिरमौगिरी जनु तिल तनिक लखाय॥
 विषयनामविख्यातजग तिय तिल सकल बनाय ।
 तिलन दयाल कपोल बल विषको चिन्ह लखाय॥

बाल दयाल विसाल हवि तिल कपोल परताप ।
जगत करन मनु तिल दर्ई जगत विषै चौ छांप ॥
नैन महल बरनौ सुचिक्क पुतरी मगसद साज ।
तिल तकिवा तामें सुमन दै बैठो महाराज ॥६६॥

सोरठा ।

तिल नहिं हवसी जान, चरो राखा रूप को ।
आनन कांचन खान, बैठो चौकी देन को ॥१००॥

इति तिलशतकं संपूर्णम् ॥

उत्तम पुनो छुई सब प्रकार के पुस्तकों की सूची।

सङ्ग्रहदर्पण	१/	जीविन्दलहरी	१/
समवर्तिनोद्	१/	पुलिसवर्तमानमासा	१/
हीपनिर्वाच प्र० भाग	१०/	पावसप्रमोद	१०/
वनुमवाटक	२/	प्रेमतरङ्ग	१/
मनोमन्त्राली प्र० भाग	१/	फाफाननहार (होशियारी)	१/
" " दूसरा भाग	१०/	नईवहार	१/
" " तीसरा भाग	१/	रसमन्त्रालय (कावली)	१/
" " चौथा भाग	१/	पद्मावती	१/
महामयदर्पण	१/	कृष्णकुमारी	१/
वनुरायसतिमा	१०/	वीरनारी	१०/
रन्ध्रभा (प्रमानत की)	१/	सतीनाटक	१/
चमनिसुनिहनेय बहारप्र०	१/	महाचैतन्यनगरी	१/
" " दूसरा भाग	१०/	काहिमीकोसम्भताकहतेहै	१/
" " तीसरा भाग	१/	कथनारसिंह	१/
" " चौथा भाग	१/	सुन्दर सिंगर	१/

मेनेजर भारतबीचन प्रेस

बनारस सिटी।



DBA000010186HIN

National Library
Calcutta